Nr 9 — 34e jaargan

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR • 20 F • NEDERLAND f

CHLOROPHYL 'De spoorwegpiraten'

al de humor en de poëzie van MACHEROT!





De Paasvakantie is reeds in zicht en tegelijkertijd wordt aan een schoolreis gedacht.

Ben je ervan op de hoogte dat Jest, Jeugd- en Studententoerisme, over een speciale dienst groepsreizen beschikt die je kan helpen een groeps- of schoolreis te organiseren?

In funktie van uw wensen, doeleinden en financiële mogelijkheden zal deze dienst op uw aanvraag een budget bestuderen.

Op die wijze hebben meer dan 8000 jongeren in 1978 hun eigen school- of groepsreis gerealiseerd.

Voor de enen werd het de ontdekking van Londen, Parijs, Firenze... voor de anderen de Griekse eilanden...

Neem zo snel mogelijk kontakt op met onze dienst groepsreizen

Jest, Zavelput 20, 1000 Brussel.
Tel.: (02) 219 02 44.

Pierre du Castillon,
Direkteur.



je leest in dit nummer:

- Een guitige en fijn getekende «klassieker» van Macherot: DE SPOORWEGPIRATEN met CHLOROPHYL in de hoofdrol!
- RAYMOND MACHEROT tekende de omslag en ook de poster!
- Franz houdt van paarden en tekent ze heel knap. Hij brengt ons het ware verhaal over de redding van de Spaanse Paarden of de Lipizzaners uit Wenen.
- Een film van de Walt Disney Studio's: De Kat die uit de ruimte komt...
- In zo'n nummer over dieren kon onze DOMMEL niet ontbreken! Verder ook Benjamin en andere helden...

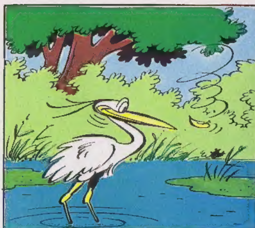




CHLOROPHYL

MACHEROT









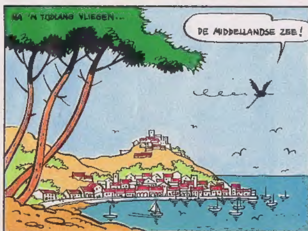














SLA OM



DE SPOORWEGPIRATEN
























LEKKER! HEERLIJK!
HAAL VLUG MIJN 2 ALBUMS, ZE ZIJN HERDRUKT! "GEEN LEKKERNIJ VOOR LORELEI" en "DE SAMENZWEERDERS"!


IK KAN JULLIE NU NIET VERDER BRENGEN; IK MAG NIET ZO VER VAN HUIS VAN M'N MOE.
MAAR ZO IS HET AL LANG GOED, ECHT WAAR!


HARTELIJK BEDANKT!


ZONDER DIE DAPPERE, VRIENDELIJKE SCHILDPAD WAREN WE VERDRONKEN!
SNIFF


DAN WAREN WE MISSCHIEN WEL BETER AFGEWEEST DAN NU! WAT MOETEN WE HIER?


OP EEN EILAND, MIDDEN IN DE OCEAAN... GEEN LEVENDE ZIEL WOONT ER, EEN LAND ZONDER ENIGE BESCHAVING! WE ZULLEN OMKOMEN VAN HONGER EN ELLENDE...


HEE?!
BZZ
?


KIJK DAAR EENS!
GEVAARLIJKE BOCHT NOG 100 M


SCHITTEREND! WAT EEN WEG!
EEN ECHTE SNELWEG! HOERA!

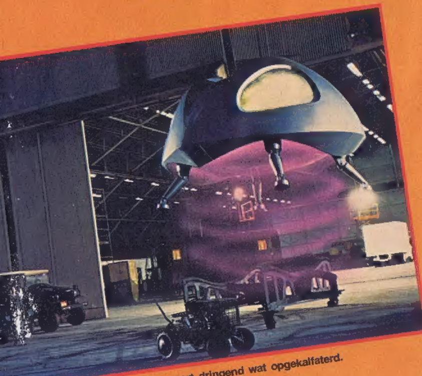

HOE IS HET MOGELIJK!
ONGEHOORD!


KIJK TOCH UIT!
Kiiiiiii

DE KAT DIE UIT DE RUIMTE KOMT...

EEN FILM VAN WALT DISNEY

Uit alle hoeken van Californië zijn katten naar de Walt Disney Studio gebracht om als vedette te worden gekozen voor de grote film «De kat die uit de ruimte komt». Tenslotte koos men Rumple om de hoofdrol, Jake, te spelen. Rumple is een prachtige Abessijnse kat, net vijftien maanden oud. Geen wonder dat men een Abessijntje koos want deze kat is, naar men zegt, de rechtstreekse afstammeling van de heilige kat uit de Egyptische Oudheid. Nou ja! Wij willen dat heel graag geloven al weten we wel zeker, dat onze eigen kat — als zielig hoopje kattebaby jaren geleden gewoon van straat opgeraapt — óók een heilige kat is. Maar goed. Terug naar de film: er is nog een tweede vedette nl. Spot, een aardige drie jaar oude Perzische poes die verliefd wordt op Jake.
Jake heeft ettelijke «dubbels», een honorarium om U tegen te zeggen en ook een «vergulde» levensverzekering. Hij haalt trouwens geweldige stunts uit. Een natuurtalent zegt men bij Walt Disney! Rumple wordt overigens bijgestaan door vijf piloten en negen stuntwerkers. Naar de film gaan we beslist kijken. We willen proberen uit te maken wat de twee schattige katten er zelf van denken!



De vliegende schotel van Jake hoort dringend wat opgekalfaterd.



Jake himself aan de commando's van zijn vliegende schotel.





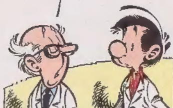
Frank Wilson met dokter Heffel en generaal Stilton.

◀ Liz Bartlett aan boord van een neerstortende helikopter.

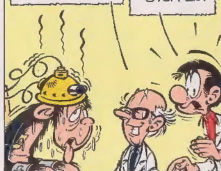


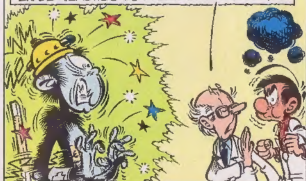
benjamin

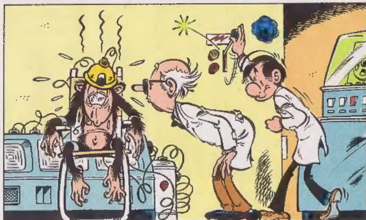
HACHEL-

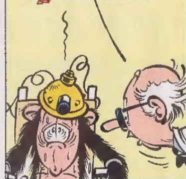


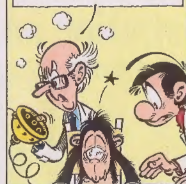


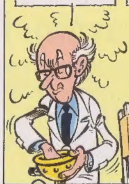


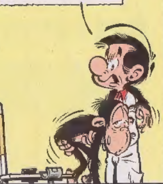


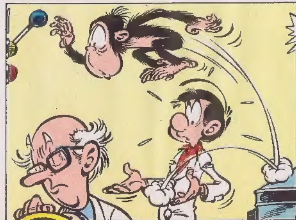


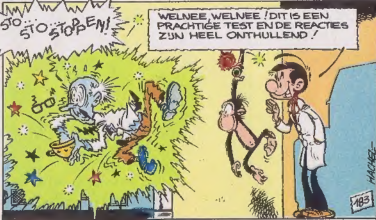














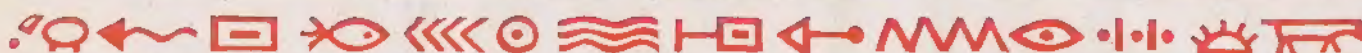
ROODOOG

GORDON BESS









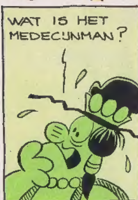






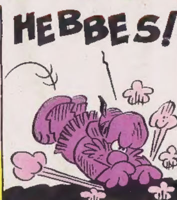



AI AI ! DAT BEVALT ME NIKS !


WAT IS HET MEDECIJNMAN ?


ZO'N LELIJK INGESCHEURDE NAGEL HEB IK NOG NOOIT GEHAD!


TERUGKOMEN JIJ ! VOORUIT!


HEBBES!


VANDAAG OF MORGEN ZAL IK DIE SOK NOG EENS MOETEN WASSEN !
GORDON BESS



DOMMEL

EEN KLUIF VOOR DOMMEL! EEN GEWELDIG LACHSUCCES! DIT NIEUWE ALBUM VAN DOMMEL!



DUPA











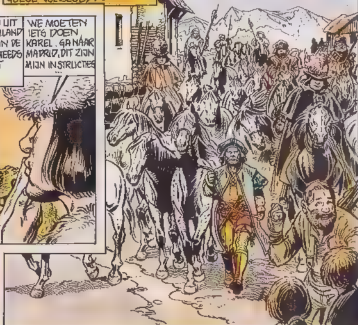


EEN WAAR VERHAAL

FRANZ
Y. DUVAL

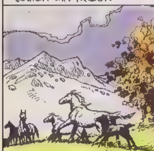




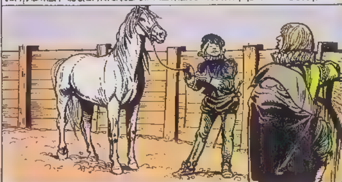


* NAMELIJK MET DE HENGSTEN "BEYERLEY TURK", "GODOLPHIN ARABIAN", EN "DARLEY ARABIAN" (XVIII EEUW)

- DE REDDING VAN DE SPAANSE PAARDEN -





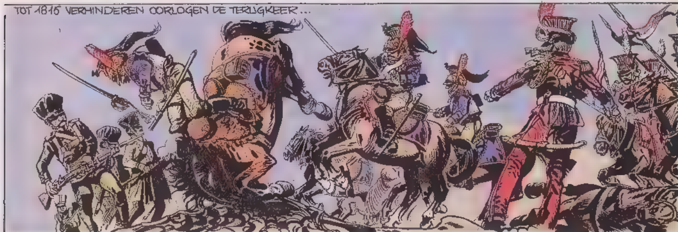


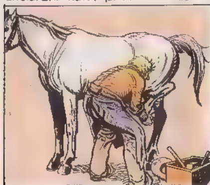


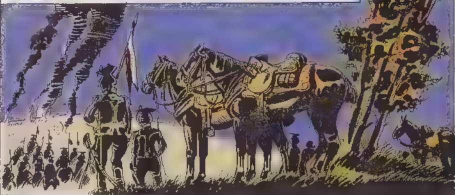



TWEE EEUWEN HAD DE STOETERIJ GEBLOEID, MAAR IN 1797...
DE FRANSEN KOMEN...
EVACUEREN! DE PAARDEN MOGEN HEN NIET IN HANDEN VALLEN!


EN OM DAT TE VOORKOMEN, VOLGT ER EEN UITTOCHT NAAR HONGARIJE MET 300 PAARDEN...
HET SCHIJNT DAT WE IN STUHLWEISSENBURG GENOEG FACILITEITEN ZULLEN AANTREFFEN...


TOT 1815 VERHINDEREN OORLOGEN DE TERUGKEER...
2A


EN VAN 1815 TOT 1914 WERD ER WEER UITSTEKEND WERK GEDAAN IN LIPPIZA...


TOT WEER DE DWAASHEID VAN DE MENSEN DAAR EEN EIND AAN MAAKT...


DE FOKDIEREN EN DE VIERJARIGE MERRIES WERDEN NAAR LAXENBURG BIJ WENEN OVERGEBRACHT. DE ANDERE WERDEN IN KLADRUB, BOHEMEN, ONDERGEBRACHT...


OOSTENRIJK EN DUITSLAND WAREN VERSLAGEN IN 1918...
109 VAN DE BESTE PAARDEN WORDEN AAN ITALIË GELEVERD, DAT OOK HET DORP LIPPIZA KRIJGT...


DE NIEUWE STOETERIJ IN PIBER (STIERMARKEN) TELT NOG MAAR 87 PAARDEN...
KOP OP, FRANZ! VOLHOUDEN! HET GAAT LUKKEN, ZOALS HET IN DE 16e EEUW LUKTE!
3B

SLA OM


1919. IN DE WEENSE RIJSCHOOL, DIE RECHTSTREEKS IN CONTACT STAAT MET DE STOETERIJ IN STIERMARKEN...
HEREN VAN DE PERS, DE SPAANSE RIJSCHOOL ZAL VOORTAAN ZICHZELF MOETEN BEDRUIPEN...


EN DAAROM HEBBEN WE BESLOTEN ELKE ZONDAG VOORSTELLINGEN TE GEVEN...


VANAF DE EERSTE ZONDAG IS HET EEN SUCCES...
HET SCHIJNT EEN GEWELDIG SCHOUWSPEL TE ZIJN...
WE MOETEN DE SCHOOL HELPEN...


DE MANEGE VOORZIET IN EEN AANTAL BEHOEFTEN: HET BEWAREN VAN HET HIPPISCHE ERFDEEL. HET BEINVLOEDEN VAN DE PAARDENDRESSUUR VOLGENS DE KLASSIEKE HOGESCHOOLPRINCIPES EN LEERLINGEN DAARIN OP TE LEIDEN. HET BEGELEIDEN VAN HET FOKKEN VAN LIPPIZANERS...

3A


NOGMAALS WORDT DE MANEGE BEDREIGD... DE OORLOG 40-45 IS UITGEBROKEN...


IN NAAM VAN DE FÜHRER WORDT DE SPAANSE RIJSCHOOL ONDER DE BEWAKING VAN HET DUITSE LEGER GESTELD...
IK PROTESTEER!


DE PAARDEN WORDEN NAAR OPPER-OOSTENRIJK VERVOERD...
WE MOETEN EVACUEREN... DE RUSSEN ZIJN HIER BINNEN EEN PAAR DAGEN...

3B.

AAN DE ANDERE KANT VAN OOSTENRIJK, AAN HET WEST FRONT, NEEMT DE DIRECTEUR VAN DE RIJSCHOOL CONTACT OP MET DE U.S. GENERAAL PATTON...

ASTUBLIEFT, MIJN LIPPIZANERS MOETEN GERED WORDEN ! ZE MOGEN NIET IN RUSSISCHE HANDEN VALLEN.

OK ! IK LEEN U EEN PAAR VRACHTWAGENS EN TIEN MAN. SNEL, DAN HEBT U NOG EEN KANS...

DIE NACHT BEPAALT HET LOT VAN DE LIPPIZANERS !





A4

NOG HEDEN TREKT DE BEROEMDE MANEGE IN EEN VLEUGEL VAN HET VROEGERE KEIZERLIJK PALEIS VEEL BEZOEKERS. EN ALS ZE BINNENKOMEN NEMEN DE RUITERS HUN STEEK AF, ALS EEN EERBEWIJS AAN KAREL VI, DE KEIZERLIJKE STICHTER VAN DEZE UNIEKE MANEGE...

PIAFFE
DRAF-OP-DE-PLAATS

PESADE

COURBETTE

CROUPADE

PASSADE
SCHOOLDRAF

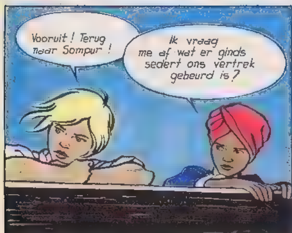
48

Einde



CORENTIN

P. CUVELIER
GREG

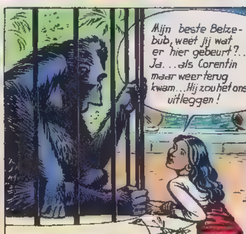




















SAMENVATTING: Corentin en Kim hebben de magische dolk weergevonden en varen terug naar Indië met het schip van kapitein Van Put...

DE MAGISCHE DOLK





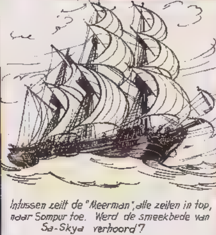






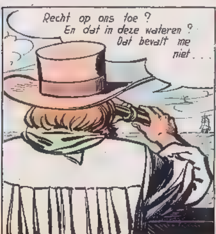








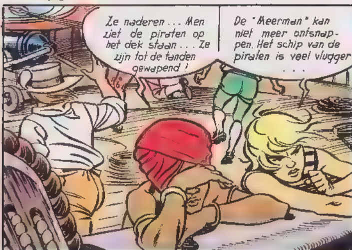




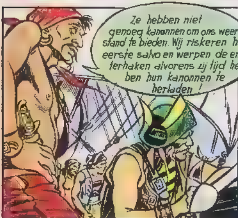


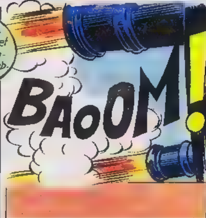


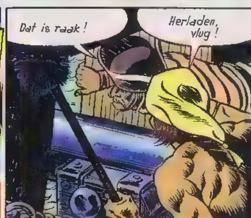

MIJN EERSTE ALBUM
IS NU WEER VERKRIJGBAAR:
DE FANTASTISCHE AVONTUREN
VAN CORENTIN!


Ze naderen ... Men ziet de piraten op het dek staan ... Ze zijn tot de tanden gewapend!
De "Meerman" kan niet meer ontsnappen. Het schip van de piraten is veel vlugger ...

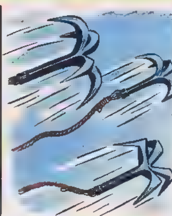

Inderdaad ...


Ze hebben niet genoeg kanonnen om ons weerstand te bieden. Wij riskeren het eerste salvo en werpen de enterhaken alvorens zij tijd hebben hun kanonnen te herladen!

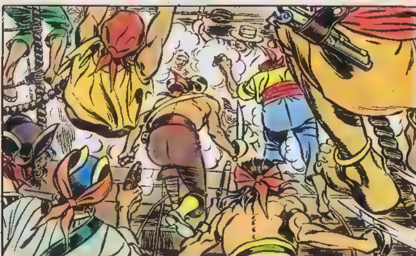

BAOOM!

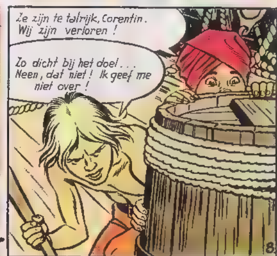

Dat is raak!
Herladen, vlug!


Een lek vooraan, kapitein!
Tot daar toe! Werp de enterhaken!




Vooruit, jongens! Met het blanke zwaard er op los! Gooi die haaien terug in het water!




Ze zijn te talrijk, Corentin. Wij zijn verloren!
Zo dicht bij het doel ... Neen, dat niet! Ik geef me niet over!



BOB MORANE

SAMENVATTING: In Macao aangekomen gaat Bob Morane naar het speelhol van een zekere meneer Joao Tseu, maar wordt daar vlug aan de deur gegooid...











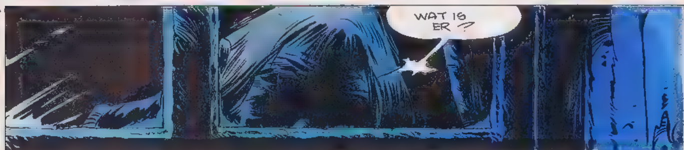


SLA OM

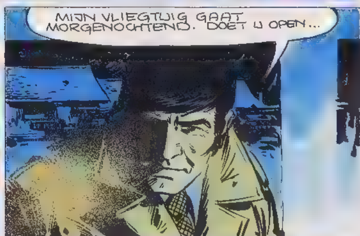


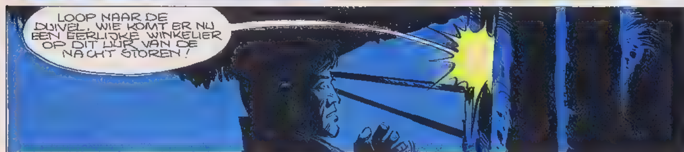
Tekst en tekeningen: W. VANCE
naar H. VERNES

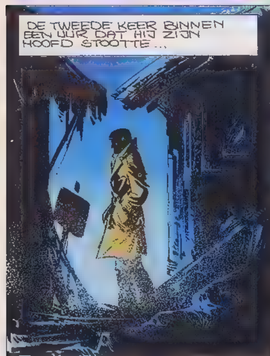
De keizer van Macao

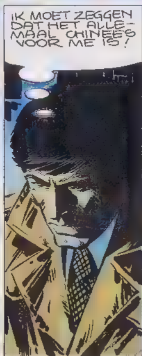
































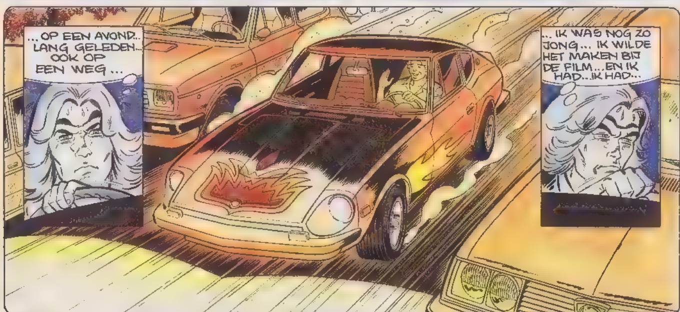
wordt vervolgd



alain chevallier

DENAYER
A.P. DUCHATEAU



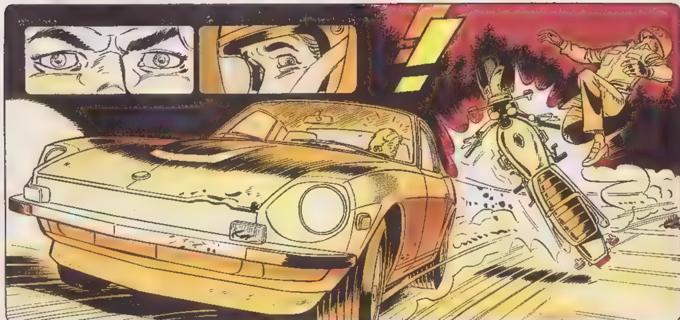


ACH... EEN BEETJE TEVEEL GEFEEST MET CHAMPAGNE NA HET TEKENEN VAN HET CONTRACT. NOU JA... WAT MAAKT HET UIT, DE WEG IS VAN MIJ, DE TOEKOMST LACHT MIJ TOE...
JOEPIE!

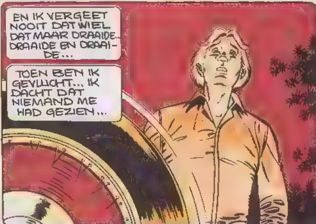
STOP

SAMENVATTING: Jet Major, van zijn stuk gebracht, probeert Tina ervan te overtuigen dat hij niet de man is die zij, lang geleden, tijdens een filmopname heeft gezien...

AANSLAG BIJ FORMULE 1

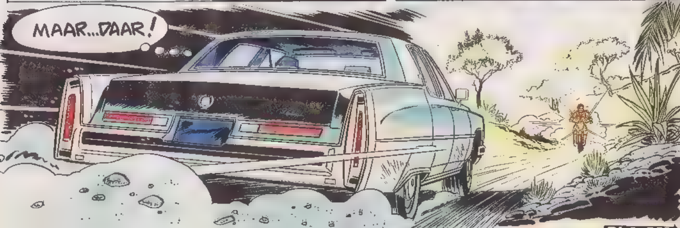








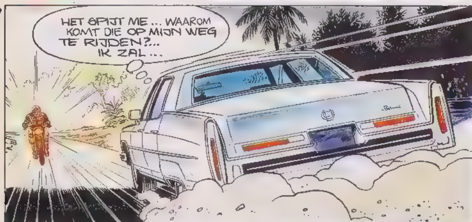


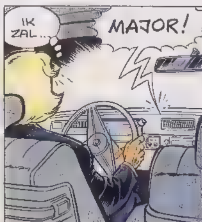


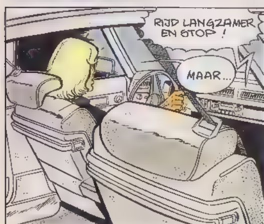
SLA OM

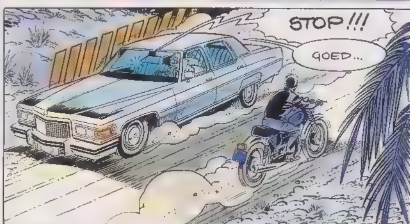


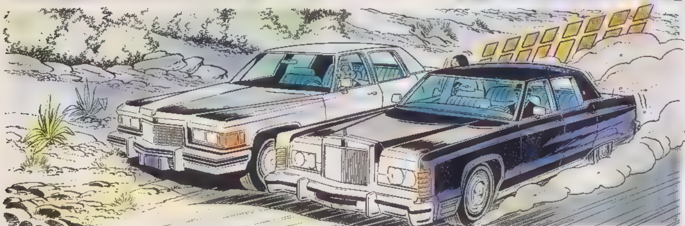
















wordt vervolgd

RAYMOND MACHEROT

DICHTER VAN HET STRIPVERHAAL

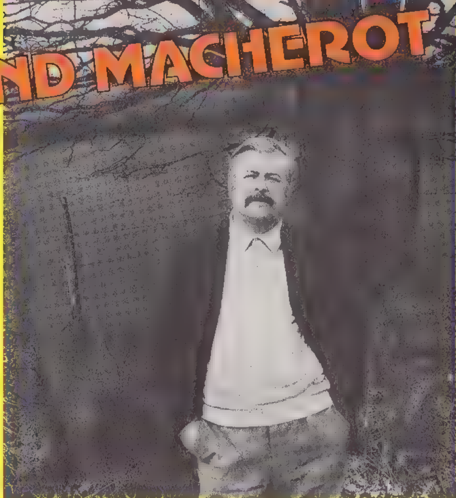
Het is vaak moeilijk over een dierbare vriend te praten. Er bestaat dan een soort schroom, net alsof je de vertrouwelijkheid tussen vrienden daardoor aantast. Maar vandaag moet ik dan toch een paar regels wijden aan mijn «makker» Raymond, een man die ik enorm hoogacht en die ik tot mijn genoegen tot mijn echte vrienden mag rekenen.
En ik zal dan proberen mijn vriend Raymond aan jullie voor te stellen, ondanks het feit dat hijzelf er weinig behoefte aan heeft dat er veel ophef over zijn persoon wordt gemaakt.

JEZELF NIET SERIEUS NEMEN!

Zoals zoveel striptekenaars woont Raymond op het platteland. Hij heeft zich teruggetrokken in Polleur (bij Verviers), ver weg van de grote wegen. Houdt hij van rust, wijde horizonten zonder vervuiling? Dat is heel goed mogelijk, zo niet zeker. Maar één ding staat in ieder geval vast: hij voelt zich er zo lekker dat hij nergens anders zou willen wonen. Vandaar...
In 1952 schiep Raymond Macherot een eikelmuisje dat Chlorophyl heette en een lelijke zwarte rat, met de naam Anthraciet. Twee figuren die het goed en het kwaad symboliseerden. Dat was het echte begin van Raymond Macherot als striptekenaar. En nu we toch over zijn werk bezig zijn, laten we eens naar de filosofische achtergronden kijken van de dieren die hij tekent. Voor hem is het tegelijk heel moeilijk en van een ontwapenende eenvoud. En daarom bijzonder grappig...
— Ik weiger altijd mezelf serieus te nemen. Er wordt wat afgepraat over strips. Alles moet erin zitten: ze noemen het een kunstzinnige techniek, een fenomeen van onze tijd, een afspiegeling van de maatschappij en weet ik veel. Voor mij is de strip eenvoudiger, natuurlijker...
We zeiden het al: het avontuur van Raymond Macherot begint in 1952, althans in deze «dierlijke» vorm die typerend voor hem is. Op de redaktie van «Kuifje»
— Dat was nieuw indertijd — legt Raymond, de geestelijke vader van de zwarte rat, Anthraciet, uit — Ik moest dieren tekenen die niet meer op de beesten van Walt Disney leken. Figuren die niets te maken hadden met de Amerikaanse striphelden.

MACHEROT: TELKENS WEER VRAAGTEKENS

Tovenaar, dichter, tekenaar, colorist, fantastisch verteller, dol op de natuur en alles wat mooi is, grappenmaker, satirisch karikaturist, goedmoedige anarchist, scherpzinnig psycholoog, al die benamingen kunnen tegelijk toegepast worden op Raymond, die ons telkens weer voor vraagtekens plaatst.
Raymond Macherot is poëzie, in haar leven als mensen, met kleren en al, en waar de ondeugd niet bestaat.
Alles ziet er dus prima uit voor het duo tot zuiverste gedaante. Hij is ook die «beste kerel», met wie je uren kunt zitten praten zonder dat je merkt dat de tijd verstrijkt. Maar achter die gezellige man schuilt een scherp opmerker. In zijn stripfiguren, diertjes die hij met meesterhand karakteriseert, tekent hij ook onze wereld. Maar voor Macherot is dat niet een sprookjeswereld waar alles mooi en lief is. Nee, als er een booswicht is (Anthraciet bijvoorbeeld) dan is het ook een booswicht. Waarom de werkelijkheid verdoezelen? Maar die is niet altijd aangenaam. Soms moet Raymond Macherot met tegenzin het wrede of zelfs sadistische karakter van een van zijn «slechte» personages verzachten. Achter alles zet hij een vraagteken, om te beginnen achter Raymond Macherot zelf. Op die momenten spaart hij zichzelf de kritiek niet en breekt hij zijn eigen werk tot de grond toe af.


Onder zijn boom heeft Raymond Macherot het naar zijn zin...

DE SPOORWEGPIRATEN

22 jaar later (de eerste tekeningen van de Spoorwegpiraten verschenen in Kuifje nr. 21 van 22 mei 1957) besluit Kuifje (net zoals dat met de avonturen van Corentin is gebeurd) een van de fijnste verhalen van Raymond Macherot opnieuw te publiceren. Minimum, Chloro's vriend, heeft een forse griep te pakken. Zijn dokter raadt hem aan naar een warm land te gaan om uit te zieken. Met een reiger, die toch die kant uit trok, gaan onze vrienden op weg naar zuidelijker streken maar ook naar een nieuw avontuur want onderweg komt het gezelschap in een storm terecht die onze vrienden naar het eiland brengt, een paradijselijk plekje waar de dieren op een dag iemand opduikt... jawel, Anthraciet! Het vervolg: in de volgende afleveringen van Kuifje.
Op het moment doet Macherot het wat rustig aan met de strips.
Hij schildert gouaches van rustige plekjes in de buurt van zijn dorpje. Het licht is er «fantastisch» en het landschap idyllisch.

DE HUMOR VAN MACHEROT

Raymond Macherot ontbreekt het niet aan gevoel voor humor. Oordeel zelf maar over het soort humor van Macherot.
— Ik heb zin, zegt hij, om de frieten een culturele lading mee te geven. Stel je voor: men koopt een zak frietjes. Maar als de inhoud opgegeten is, en de bodem van het zakje bereikt is, treft de genieter daar een filosofische gedachte of een wijze spreuk aan. Wat een triomf voor de beroemde Belgische friet!
Nog een «Macherot-idee»:
— Een gesprek tussen twee muizen van verschillend geslacht. De mannetjesmuis is opgeblazen van gewichtigheid, hangt de snob uit en doet zich ontwikkeld voor, in de hoop zo het vrouwtje te imponeren. De ander speelt het spelletje mee, en laat ook zien dat ze een hoop gelezen heeft. «Ken je La Fontaine?» vraagt ze aanstellerig. «Natuurlijk», antwoordt het mannetje, «ik mag zelfs Albert tegen hem zeggen!»


SPRING!
ENNE... SCHIET OP!
CHLOROPHYL
HELD VAN HET WEEKBLAD KUIFJE!
MOOI
PANORAMA

EEN KNIPOOGJE van Ernst

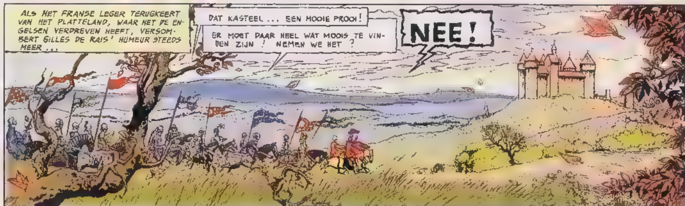


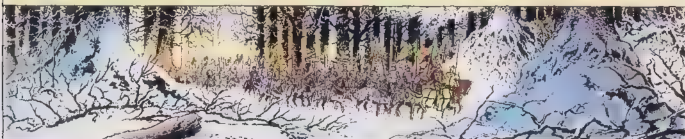


XAN

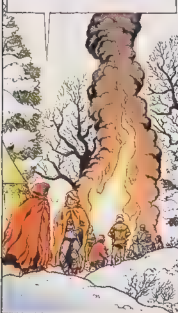
HET GOUD VAN DE DOOD

7° HOOFDSTUK













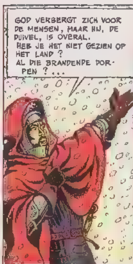




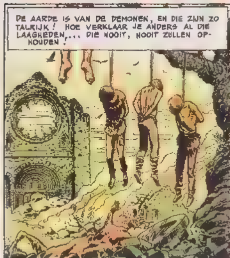
tekeningen: J. PLEYERS
tekst: J. MARTIN



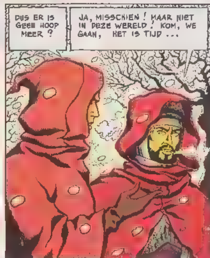






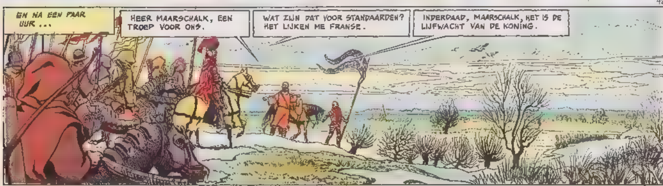








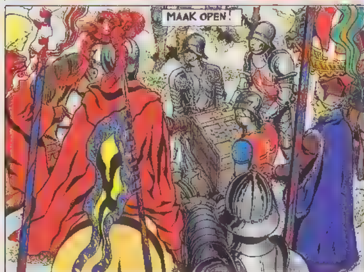
42

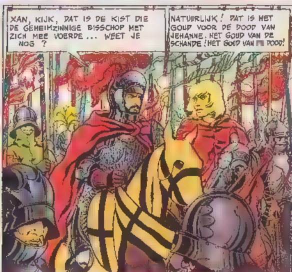



EN EVEN LATER ...
HEER VAN LAVAL, IK BEN OPGELUCHT DAT IK ZO SNEL VIND. MIJN MEESTER, KONING CHARLES, HEEFT ME OPGEDRAGEN U TE ZOEKEN OM U EEN GESCHENK TE OVERHANDINGEN. HET IS EEN KIST, DIE ERG KOSTBAAR VOOR U IS ... HIJ GAF ME OOK DEZE BRIEF MEE ...
GEEF MAAR.

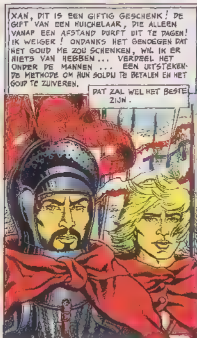

JE HEBT GELUK DAT JE HET LEGER ZO DICHT BIJ DE LOIRE VINDT ! ... GOED ... DE KONING STUURT ME DIT GESCHENK OM DE OORLOG VOORT TE ZETTEN ... LATER, LATER ... MISSCHIEN ! GOED, LAAT DAT DING MAAR EENS ZIEN.

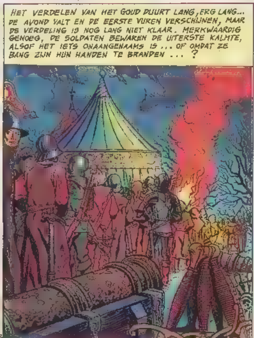

WEL VERDRAAID ! MAAR IK HERKEN HEM ! ZET HEM HIER NEER !


MAAK OPEN !


XAN, KIJK, DAT IS DE KIST DIE DE GEHEIMZINNIGE BISSCHOP MET ZICH MEE VOERDE ... WEET JE NOG ?
NATUURLIJK ! DAT IS HET GOUD VOOR DE DOOD VAN JEHANNE. HET GOUD VAN DE SCHANDE ! HET GOUD VAN DOOD !


EN ALS HET DEKSEL ERAF IS, SCHITTERT DE INHOUD ALS WAS HET EEN STUKJE VAN DE ZON ...
WAT PRACHTIG ! EEN BEHOORLIJK FORTUIN ! DAT KAN HEEL WAT BEGEERTEN OPWEKKEN !


XAN, DIT IS EEN GIFTIG GESCHENK ! DE GIFT VAN EEN HUICHELAAR, DIE ALLEEN VANAF EEN AFSTAND DURFT UIT TE DAGEN ! IK WEIGER ! ONDANKS HET GENOEGEN DAT HET GOUD ME ZOU SCHENKEN, WIL IK ER NIETS VAN HEBBEN ... VERDEEL HET ONDER DE MANNEN ... EEN UITSTEKENDE METHODE OM HUN SOLDIJ TE BETALEN EN HET GOUD TE ZUIVEREN.
DAT ZAL WEL HET BESTE ZIJN.


HET VERDELEN VAN HET GOUD DUURT LANG, ERG LANG... DE AVOND VALT EN DE EERSTE VUREN VERSCHIJNEN, MAAR DE VERDELING IS NOG LANG NIET KLAAR. MERKWAARDIG GENOEG, DE SOLDATEN BEWAREN DE UITERSTE KALMTE, ALSOF HET IETS ONAANGENAAMS IS ... OF OMDAT ZE BANG ZIJN HUN HANDEN TE BRANDEN ... ?

SLA OM





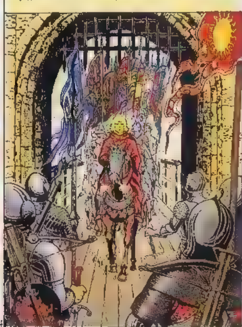








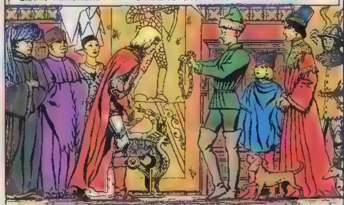




(1) CHARLES VII WERD LANG ALS ONWETTIG BESCHOUWD.


ALS XAN EN DE BEVELHEBBERS DE TROONZAAL BINNENKOMEN BLIJKT KONING CHARLES, ZONDER GROOT GEVOLG, NOGAL KNORRIG TE ZIJN ...
HET DOET ONS GENOEGEN U WEER TE ZIEN EN WE ZIJN TEVREDEN OVER DE PRESTATIES VAN HET LEGER, MAAR HET SPIJT ONS DAT DE MAARSCHALK WEG IS ... WE ZIJN EVENZEER TELEURGESTELD DAT HIJ DE INDRINGERS NIET UIT HET RIJK HEEFT VERDREVEN. HIJ HAD HET GEKUND!


MAJESTEIT ... DE MAARSCHALK HEEFT MIJ OPGEDRAGEN U ZIJN BEVELHEBBERSSTAF TERUG TE GEVEN ... HIJ HEEFT GEEN BEHOEFTE MEER NOGMAALS TEN STRIJDE TE TREKKEN.


HIJ WAS EEN GOED BEVELHEBBER ... NEEM DEZE HALSKETEN IN RUIL ERVOOR. HIJ ZAL U ZEKER GEEN ADEL VERSCHAFFEN, MAAR ZAL U ERAAN HERINNEREN DAT DE KONING VAN FRANKRIJK U WAARDEERT ...


KONING CHARLES, DEZE BELONING IS TE GROOT VOOR ZULKE KLEINE VERDIENSTEN. WAT HAD IK GRAAG DE MAAGD WILLEN BEVRIJDEN EN HEN STRAFFEN DIE HAAR VERKOCHT HEBBEN, ZOALS DIE ELLENDIGE BISSCHOP, AAN WIE GILLES DE RAIS DAT BRIEFJE ONTFUTSELDE DAT HIJ MIJ OPDROEG AAN U TE GEVEN!


ACH, WAT DUIVEL! DE HEER VAN LAVAL MAG EEN GOED KRIJGSMAN ZIJN, HET IS EEN POLITIEKE NUL! JEHANNA! WIE ZEGT U, DAT ZE AAN DE VIJAND VERKOCHT IS? KAN HET NIET ZO ZIJN DAT DE KONING HAAR VOOR VEEL GELD WILDE TERUGKOPEN EN DAT DE ENGELSEN HEM LIEVER HET GOUD TERUGSTUURDEN? HE?... EN DAN: ALS DIE MARTELARES OP EEN DAG WEER SPRINGLEVEND VERSCHIJNT, DAN GELOOFT MEN IN EEN DUBBEL WONDER! WACHT MAAR AF! MEN ZAL ZICH MIJN WOORDEN NOG HERRINNEREN! TOT ZIENS!


DIE KNAAP HEEFT KWALITEITEN, MAAR ZOALS ALLE JONGE MENSEN IS HIJ IMPULSIEF! KOM, VROUWE, LATEN WE EEN KAARTSPEL SPELEN ... KONING VAN DIT LAND ZIJN IS EEN VERMOEIENDE BEZIGHEID!...

SLA OM

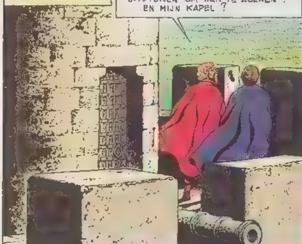


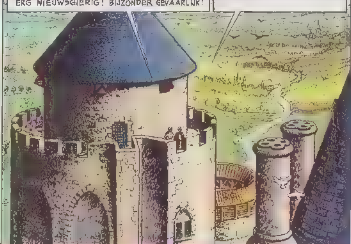

ZODRA HIJ IN TIFFAUGES IS AANGEKOMEN SLUIT GILLES DE RAIS ZICH OP IN DE GROTE TOREN WAAR HIJ, MET ENKELE VERTROUWELINGEN, ZICH WEER OP ZIJN MYSTERIEUZE BEZIGHEDEN STORT ...


TOCH KLIMT HIJ ZO NU EN DAN NAAR HET HOOGSTE RAAM EN SPEURT LANGDURIG DE HORIZON AF ...


DAN IS HIJ WEER DAGEN EN NACHTEN LANG BEZIG MET VREEMDE PRAKTIJKEN IN DE INGEWANDEN VAN HET KASTEEL ... EN NIEMAND IS IN STAAT DE WOEDE DIE BEZIT VAN HEM NEEMT TE SUSSEN ...


DAN ZWEVEN DE STINKENDE ZWARTE WOLKEN WEER ROND DE WALLEN, WAAR ZE VAN VERAF TE ZIEN ZIJN ...


MAAR NAARMATE DE TIJD VERSTRIJKT WORDT GILLES DE RAIS ONGEDULDIG ...
NIETS! NIEMAND! ... WAT DOET XAN TOCH? WAAROM KOMT HIJ NIET TERUG? MOET IK DAN EEN LEGER UITSTUREN OM HEM TE ZOEKEN? EN MIJN KAPEL?


WE ZIEN HEM ONGETWIJFELD NOOIT MEER TERUG, HEER! MISSCHIEN IS HET BETER ZO: HIJ WAS SOMS WEL ERG NIEUWSGIERIG! BIJZONDER GEVAARLIJK!
MISSCHIEN. MAAR IK HOOP DAT JE JE VERGIST, WANT HIJ WAS MIJN VRIEND!...


Einde

"DE WERELD, M'N THUIS"

DE PRACHTIGE FOTO'S VAN "DE WERELD, M'N THUIS" KUN JE GRATIS VERZAMELEN MET FRANCO-SUISSE KAAS!

Op elke doos Bleuette, Becassine en Volvet vind je punten van "De wereld, m'n thuis". Knip ze uit, en verzamel ze met je klasmakkers.

De foto's kleef je in een mooi album "De wereld, m'n thuis", te koop bij Initia.

Een unieke kollektie.

Prachtige kleurenfoto's over 6 landen, foto's die je nooit hebt gezien. Dus echt iets voor jou en je vrienden om de wereld te leren kennen.

In elke doos van het franco-Suisse gamma zit de nodige uitleg over deze unieke aktie. Hoe je de foto's krijgt en hoe je kunt meedoen aan de wedstrijd die daaraan verbonden is.

Lekker verzamelen!

Door de prachtfoto's te verzamelen kun je heerlijk "snoepen" van Becassine, Bleuette en Volvet.

Vraag je mama dat ze er meebrengt van de winkel.











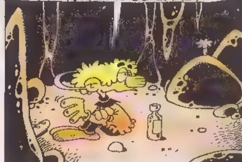
WILLIAM HAZEHART

ERNST

DE KRUISTOCHTEN









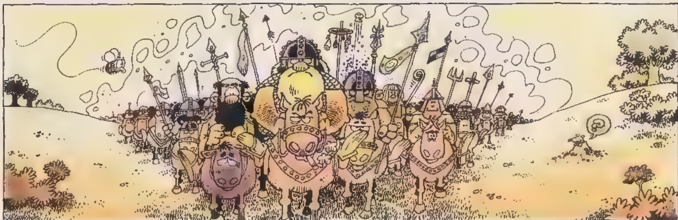




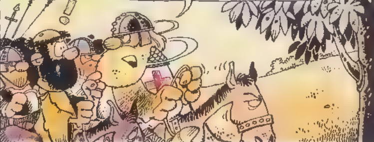




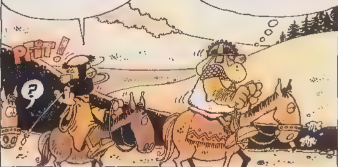





DENKT U ECHT DAT EEN REPETITIE NOODZAKELIJK IS ,HEER GODFRIED?
MEER DAN OOIT!


...LAAT ME JE EEN DING ZEGGEN, KLUIZENAAR: DE BESTORMING VAN DE MUREN VAN JERUZALEM WORDT EEN KEERPUNT IN DE GESCHIEDENIS, DAAROM IS EEN REPETITIE WEL HET MINSTE OM ERVOOR TE ZORGEN DAT HET EEN GESLAAGD EVENEMENT WORDT!

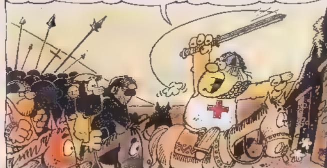

MAAR KUNNEN WE ER NOU NIET GEWOON KRUIS OF MUNT OVER GOOIEN WIE ER WINT EN DAN GEWOON VERDER RIJDEN?
IK HERHAAL: WE REPETEREN! EN ALS JE DOOR BLIJFT ZEUREN DAN KRUISEN WE NOG EENS HET ZWAARD!

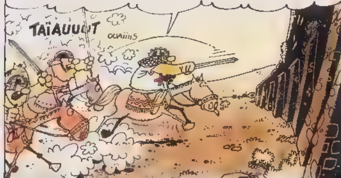

OKAY, OKAY, IK ZEUR AL NIET MEER... AL BLIJF IK HET NOG STEEDS EEN KRUIS VINDEN!
DIE IS PAS TEVREDEN DEN ALS ZE EINDELIJK DE KRUISWOORDPUZZELS UITVINDEN!
PFFT!


HALT!
DIT IS EEN PRIMA MUUR VOOR ONZE WARMING-UP!

SLA OM







SCHIET EENS WAT OP!

DAAROM HOEF JE ME NOG NIET MET DIE HELLEBAARD TE PRIKKEN!...

BANZAÏ

NOËL

MOEDER

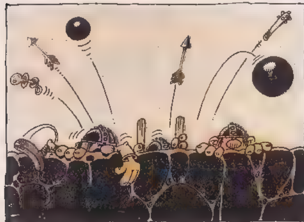
OLÉ!

WEET U ZEKER DAT U UW HONDJE HIER BENT KWIJGERAAKT?

EINDELIJK EENS EEN KEER LEGAAL OVER EEN MUUR KLIMMEN!

JOEPIE

HEER, VERGEEF HET HUN WANT ZE WETEN NIET WAT ZE DOEN!...

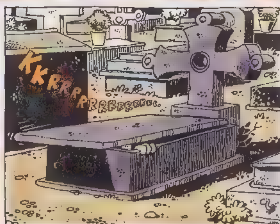


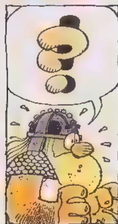


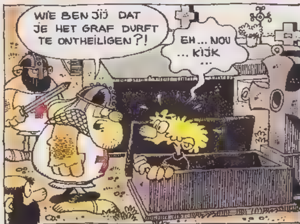

GRAVEN!...
NIKS DAN GRAVEN OVERAL!


HEER! KIJK!...


DAAR!

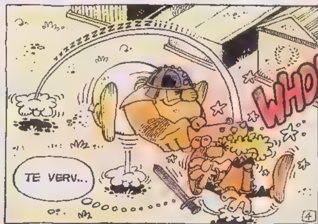

KKRRRRRRRRRRRRRR...


?

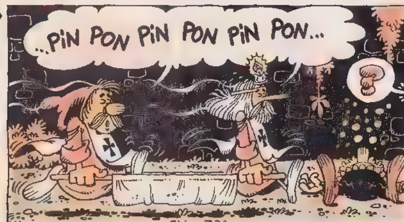

WIE BEN JIJ DAT JE HET GRAF DURFT TE ONTHEILIGEN?!
EH... NOU ... KIJK ...


SPREEK! VERVLOEKTE SCHAVUIT!
EN WIE HEEFT JE HIERHEEN GESTUURD VOOR DEN DUIVEL!!
DAMNED! IK BEN ERBIJ! ZE HEBBEN ME VERRADEN! ...


EEN TWEEGEVECHT ZAL JE TONG MISSCHIEN WAT LOSSER MAKEN, SCHURK! HIER, VERDEDIG JE!
DIT IS EEN ONVERWACHTE KANS OM MIJN OPDRACHT


WHOK
TE VERV...





...PIN PON PIN PON PIN PON...



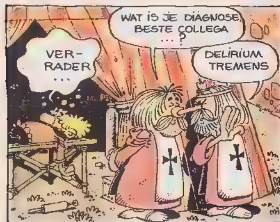
WIE ZIJN DIE TROUBADOURS EN WAAROM ZINGEN ZE ZO MAF?
DAT ZIJN HOSPITAALRIDDERS, HEER, EN DAT IS HUN STRIJDKREET!!
AH!



...PIN PON P
SLACHTOFFER VAN DE OMSTANDIGHEDEN.
IN PON...



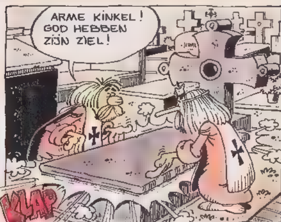
...AFSCHUWELIJK VERRAAD! DE MEESTER VAN DE HEL ZAL ME GOED ONTHALEN!



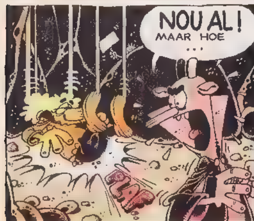
WAT IS JE DIAGNOSE, BESTE COLLEGA ...?
VER-RADER ...
DELIRIUM TREMENS



WE KUNNEN HEM HET BESTE TE-RUGBRENGEN NAAR WAAR HIJ VANDAAN IS GEKOMEN!!!



ARME KINKEL! GOD HEBBEN ZIJN ZIEL!
KLAP



NOU AL! MAAR HOE ...



SMERIG VERRAAD! ...

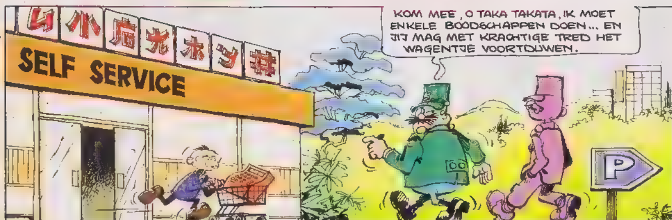


MAAR WAT HEB IK DE GOEDE GOD TOCH GEDAAN DAT IK ZO'N ZIEL MOET OVER-NEMEN?...
DOEK
EINDE
5

ERNST 78

door JO-EL AZARA scenario VICQ

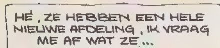
TAKA  TAKATA

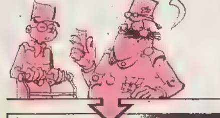
















PÉVÉ







Penvriend

Philip Dooms, Noordstraat 11, 9961 Boekhoute (Oost-Vlaanderen), België, ik werd geboren op 14 juli 1966 te Assenede en ik woon in Boekhoute. Ik ben keeper in de Kadettenploeg van S.K. Boekhoute. Dat doe ik heel goed. [redacted] houd ook van zwemmen, tennis en lezen. Ik ben op school in de R.M.S. te Zelzate en ben wat men noemt een goed student. Ik zou graag met een penvriend van gedachten wisselen over onze dagelijkse bezigheden en ook over de gebeurtenissen in de wereld. Ik wacht met ongeduld op een brief!

1979 JAAR VAN HET KIND

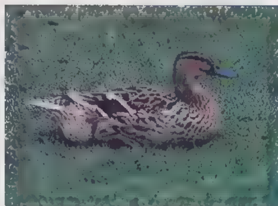


Alle kinderen hebben één grote wens:
BEWAAR VOOR ONS NOG EEN BROKJE NATUUR,
LAAT ONS EEN BLOEM EN WAT GRAS DAT NOG GROEN IS.
WIJ ZIJN ALLEN KINDEREN VAN DE NATUUR!

Vaak gevraagde adressen:

Pandaclub (Jeugdclub van het WWF) Scheepmansstraat 9, 3031 Oud-Heverlee (bij Leuven, België) GREENPACE en SAVE THE WHALES: zich wenden tot de plaatselijke afdelingen van het World Wildlife Fund. Door de «Greenpace-actie» en de wereldactie «The Seas must Live» worden drie zeereservaten opgericht, waar walvissen ongestoord zullen kunnen paren en hun jongen ter wereld brengen. Men hoopt ze zo voor volledige uitroeiing te redden. Maar je steun is hard nodig!

VOGELS DIE JE ZELF KUNT ZIEN





De Wilde Eend

Gekke naam eigenlijk voor een eendesoort waarvan je zoveel exemplaren in de buurt van mensen ziet. Er is bijna geen sloot, vijver, gracht, plas of meer zonder Wilde Eenden.
En toch zijn er nog heel veel Wilde Eenden die echt helemaal in de vrije natuur leven. In de winter zie je er hier veel die uit noordelijker streken komen waar 't dan te koud is.

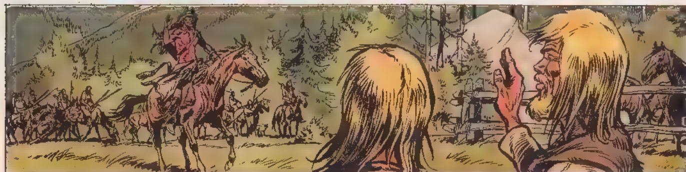
Een Wilde Eendemoeder heeft veel kuikens. Twaalf tot veertien is geen uitzondering. Maar toch blijft van zo'n broedsel vaak maar een enkel eendje over. Ratten, snoeken en ook de Blauwe Reiger zijn liefhebbers van mals eendekuiken.

Een paar dingen om te weten van de Wilde Eend: het mannetje én het vrouwtje hebben allebei een vlek op de (boven)vleugel. Dat hebben meer eendesoorten en bij de Wilde Eend is die vlek blauw. De „spiegel" noemen ze dat.
Je ziet ze vaak voedsel zoeken in ondiep water en dan steekt hun achterwerk een beetje belachelijk boven 't water uit. Dat heet „grondelen".

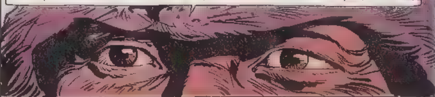


BUDDY LONGWAY

DERIB















SAMENVATTING: Wolvekop was bloednuchter toen hij Buddy Longway om een revanche vroeg. Hij weet nu dat het « vuurwater » de pest is voor de Indianen. En op een morgen...

VUURWATER





GERRIE KNETEMANN

heer en meester van de weg !

Gerrie Knetemann, 27 jaar, van beroep wielrenner. Wereldkampioen op de weg, sportman van het jaar, renner van de T.I. Raleigh ploeg en bekende Nederlander. Zou er iemand zijn die nog nooit van hem gehoord heeft?
Een maandag in januari: kou, regen, ijs en sneeuw. Na een lange reis bereik ik tenslotte het dorp in Brabant, op sprintafstand van de Belgische grens, waar «de Kneet» met zijn vrouw en zoon woont.



Gerrie Knetemann:*«Ja, ik ben indertijd van Amsterdam naar Huybergen verhuisd om dichter bij België [redacted] wonen. Ik verdien de kost met het rijden van wedstrijden en daarom moet ik toch wel vaak in België zijn. Daar kan ik als ik wil iedere dag een wedstrijd fietsen; in Nederland niet.»*

Als het weer zo slecht [redacted] dat je niet buiten kunt fietsen, hoe train je dan?

«Met een aantal mensen van de ploeg trainen we dan wel in het Ahoy Sportpaleis in Rotterdam, waar een overdekte wielerbaan is. Als er sneeuw ligt langlauf ik ook wel door de bossen hier. Verder zit ik dan nog op de hometrainer, maar dat doe ik eigenlijk alleen voor m'n gemoedsrust. Alleen als de weg glad is train ik niet op de weg, verder eigenlijk altijd, alleen of met anderen. Dat is leuker dan wanneer je steeds hetzelfde rondje draait of zelfs helemaal niet van je plaats komt. Met regen rij ik ook buiten, daar heb ik geen hekel aan. Om de een of andere reden, rij ik bij wedstrijden in de regen meestal op m'n best. Misschien houdt het wel verband met m'n hooikoorts»

Heb je daar bij «droge» wedstrijden geen last van?

«Zo nadelig is het niet, want er is niemand die tip-top in orde is. De één heeft het aan z'n knie, de ander aan z'n zitvlak, en zo heeft iedereen wel iets»

Wat zijn de plannen voor dit jaar?

«In de eerste plaats alle klassiekers en verder kleinere wedstrijden. Ik heb echt niet in alle wedstrijden evenveel zin. Zo'n wedstrijd als Parijs-Roubaix, daar is pure acrobatiek voor nodig als je bij de snelsten wilt horen. Nou, dat hoeft van mij niet. En ik ben niet de enige die vindt dat de Tour de France eigenlijk een week te lang duurt. Maar al gaat het niet zo makkelijk en heb ik er niet zoveel zin in, je zult me niet gauw af zien stappen. Want afstappen beinvloedt altijd wel het zelfvertrouwen. Als je het doet moet je voor jezelf allerlei

redenen verzonnen hebben. Ik kan dat niet, mezelf zo in de maling nemen.
Voor mij zijn de kleine meerdaagse wedstrijden favoriet, zoals: de Ronde van Nederland, Parijs-Nice, de Ronde van België. Dan ben je ook niet zo lang van huis.»
«Bepaalde wielrenners als voorbeeld heb ik eigenlijk niet. Toen ik begon met wielrennen was Eddy Merckx de grote man. Ik vind hem meer een voorbeeld hoe iemand voor z'n sport kan leven. Voor mij is wielrennen gelukkig niet het énige waar ik over kan praten of aan kan denken. Wat dat betreft zijn er bijvoorbeeld wel veteranen die meer voor het fietsen leven dan ik.
Sinds Merckx is de wielersport eigenlijk veranderd. Voor die tijd was het zo dat je maar één wedstrijd hoefde te winnen om voor het hele jaar belangrijk te zijn. Tegenwoordig kun je zo lang niet op je lauweren rusten! Er zijn zoveel anderen die aan de top willen komen, dat je echt regelmatig wat moet presteren om je plaats niet te verliezen. En bovendien worden de verdiensten minder als je prestaties achteruitgaan, zoals bij elk beroep waar concurrentie is».



Per jaar legt Gerrie Knetemann zo'n 42.000 kilometer af op de fiets. Dat is iets meer dan een rit om de aarde. Als je zoveel fietst en het moet nog zo snel mogelijk ook, dan is het belangrijk dat je goed materiaal hebt.
«We (dwz het team) rijden op fietsen van magnesium-staal; dat is licht en toch sterk. Zo'n fiets, met twaalf versnellingen, voor wegwedstrijden weegt ongeveer 9 kilo. Lichter kan het haast niet want dan gaat het ten koste van de stevigheid. Verder dragen we speciale aerodynamische pakken. Die bestaan uit één stuk en zijn vederlicht, waardoor je bijna geen wind vangt en dus nog sneller vooruitkomt».

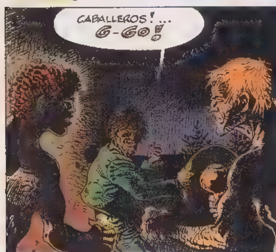
Tot zijn 35-ste wil Gerrie Knetemann nog wel doorgaan met fietsen. Dat betekent dat we hem vast en zeker nog vaak op het bovenste platform van het ereschavot zullen zien staan.

HANS SCHMIDT



COMANCHE

HERMANN
GREG







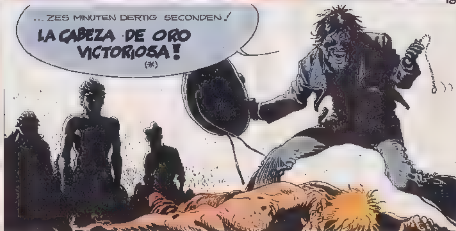












(*) DE OVERWINNING VOOR HET HOOFD VAN GOUD

SAMENVATTING: Een van «de sherrifs» heeft Red Dust voor lafaard gescholden. Ze zullen het nu met z'n beiden uitvechten. De andere sherriffs wedden al direct op de een of op de ander...

DE SHERIFFS

















SLA OM



DA'S NOG EENS EEN WESTERN, JONGENS! NU IN ALBUM: DUIVELSVINGER!



IN SUMMERFIELD! WAT DOET ZE DAAR?

IN DE HANDEL. IK MOET HET JE UITLEGGEN. ZE HEEFT HET TENSLOTTE ALLEMAAL BEGREPEN: DE DILLON (*), DE POLITIEK, DE WEELDE. ZODOENDE HEEFT ZE HAAR ZAKEN WEER OPGEPAKT, EN DIE VOERDEN HAAR DAARHEEN... OP HET VERKEERDE MOMENT!

(*) ZIE "DE HEMEL IS ROOD BOVEN LARAMIE", "DUIVELSVINGER" EN "DE OPSTAND"





12



wordt vervolgd

volgende week:

EEN KIND VAN ATHENE

een nieuw avontuur van **ALEX**
getekend door **Jacques Martin.**
Heel het oude Athene
zoals het eens is geweest!

DE BLAUWE WERELDKETEN BESCHERMT EN HELPT DE DIEREN!

Er is een plaatje van Kitty Prins die zingt en speelt: «The World Blue Chain» en «No Dogs Allowed». Het kost slechts 85 BF. Kitty Prins staat al haar royalties af aan de BLAUWE WERELDKETEN. Koop dit plaatje niet één maal, maar vele malen want voor ieder plaatje kan een dier in nood geholpen en gered worden!
PR. van de Blauwe Wereldketen:
000-0038050-26 Brussel.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

27-2-'79



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Voor België en Buitenland 52 nrs van het weekblad KUIFJE en 4 «extra-nummers».

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND


HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

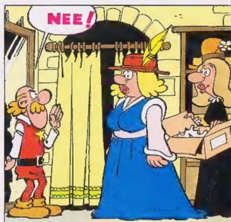
Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006 Paris.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.



ROBIN HOED

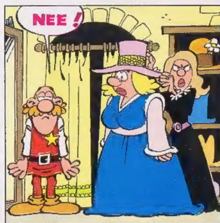
TURK DEGROOT

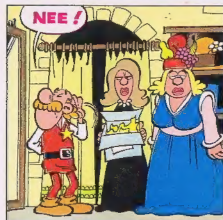


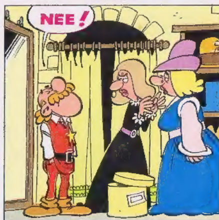


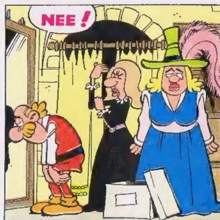












394



